



**7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**  
**PROFESSOR: IRINEIA MARIA DA SILVA E LUCI RIBEIRO DA SILVA -**  
**TURMA 1º ANO ALUNO(A):\_\_\_\_\_**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA,  
MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, EDUCAÇÃO  
FÍSICA, ARTE E LÍNGUA INGLESA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 à 19 de junho**

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de uma semana para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,  
**Professoras Irinéia e Luci**

**OBS: Não se esqueça de ouvir antes de fazer essas atividades o áudio/vídeo que deixei no WhastApp.**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

➤ **LÍNGUA PORTUGUESA**

- Gênero textual: Trava-língua: Gato escondido com rabo de fora. Atividades com: Compreensão e interpretação; Sequência lógica; Construção do Sistema de Escrita Alfabética.
- Gênero textual: Lista: Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular.

➤ **MATEMÁTICA**

- SND: números naturais até 20; contagem, leitura; escrita; sequenciação.
- Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: adição e subtração.

➤ **GEOGRAFIA**

- Representação tridimensional (maquete e/ou objetos) e representação bidimensional (mapa mental/desenho). Simbologia: símbolos e códigos criados pela sociedade para representar e organizar o espaço.

➤ **HISTÓRIA**

- Os diferentes modos de alimentar-se (diferentes grupos/ relação presente e passado).



➤ **ENSINO RELIGIOSO**

- Sentimentos, lembranças e memórias.

➤ **CIÊNCIAS**

- Ciências e cientistas no mundo e na escola. A ciência da Higiene: importância dos hábitos saudáveis, autoestima e o autocuidado.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Ouvir com atenção e interesse a leitura do gênero textual: Trava-língua: Gato escondido com rabo de fora.
- Estimular a memória auditiva.
- Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.
- Identificar a relação entre sons e letras nas diferentes estruturas da formação das sílabas.
- Reconhecer o Gênero textual Lista e seus contextos de produção, assim como sua função.
- Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas.
- Contar os elementos de um conjunto estabelecendo a relação entre a quantidade e o número.
- Construir estratégias pessoais com registro (algarismos ou desenhos) para resolver problemas envolvendo adição e subtração.
- Elaborar e utilizar mapas simples, desenhos e trajetos para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais.
- Reconhecer os diferentes modos de alimentar-se de acordo com os diferentes grupos, relacionando o presente e o passado.
- Perceber que tanto o “outro” quanto o “eu” possuem sentimentos, lembranças, memórias, símbolos, valores, saberes e crenças que se constituem como referências para a construção da identidade pessoal e coletiva e que merecem consideração e reconhecimento.
- Reconhecer e discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, tomar banho etc.) são necessários para a manutenção da saúde.

**COMO VOCÊ VAI ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Você deverá continuar realizando todas as atividades seguindo a explicação da professora, pois algumas atividades serão realizadas no material impresso e outras no caderno, sempre com capricho e organização.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Você continuará registrando as atividades através de desenhos e tentativas de escrita e leitura, seguindo as orientações diárias da professor



**7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA: \_\_\_\_\_ TURMA: 1º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 19 de junho 2020**

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL:</b> TEXTURAS;</li> <li>➤ <b>PROCESSO DE CRIAÇÃO:</b> COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM ÊNFASE NAS TEXTURAS;</li> <li>➤ <b>MATERIALIDADES:</b> TÉCNICAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA – FROTAGEM.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PR.EF.15AR02.d.1.03</b> – CONHECER, RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL – SUPERFÍCIE E TEXTURAS, PRESENTES NA NATUREZA COTIDIANA;</li> <li>➤ <b>PR.EF15AR05.s.1.04</b> - EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTES VISUAIS DE MODO INDIVIDUAL, EXPLORANDO DIFERENTES SUPERFÍCIES E TEXTURAS;</li> <li>➤ <b>PR.EF.15.AR.04.d.1.22</b> - PRODUZIR TRABALHOS DE DIVERSAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS, UTILIZANDO DIFERENTES SUPORTES DE CORES, FORMAS, TAMANHOS E TEXTURAS DIFERENTES, PROPICIANDO SEGURANÇA E VARIEDADE DE POSSIBILIDADES EM SUAS CRIAÇÕES.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.</li> <li>➤ <b>ATIVIDADE DA SEMANA:</b> <u>COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA POR MEIO DA FROTAGEM.</u></li> <li>➤ <b>SAIBA QUE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TEXTURA</b> É O ASPECTO DE UMA SUPERFÍCIE QUE NOS PERMITE IDENTIFICÁ-LA E DISTINGUI-LA DE OUTRAS FORMAS. SENDO A <b>TEXTURA TÁTIL</b>, QUANDO OLHAMOS E, <b>TEXTURA VISUAL</b>, QUANDO TOCAMOS EM UM OBJETO OU UMA SUPERFÍCIE E SENTIMOS SE É LISA, RUGOSA, MACIA, ÁSPERA OU ONDULADA, COMO: O TRONCO DE UMA ÁRVORE, A CASCA DO ABACAXI, A MACIES DO ALGODÃO E TUDO O QUE FAZ PARTE DA NATUREZA.</li> <li>• <b>FROTAGEM</b> É A TÉCNICA DA DECOPAGEM OU “FRICÇÃO” SOBRE UMA SUPERFÍCIE TEXTURIZADA.</li> </ul> </li> <li>➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDE) ATRAVÉS DO LINK: <a href="https://youtu.be/YOxAIkWFITg">https://youtu.be/YOxAIkWFITg</a></li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ OBSERVE AS COISAS À SUA VOLTA E, SINTA CADA SUPERFÍCIE, TOCANDO-AS. POR EXEMPLO: A PAREDE DO SEU QUARTO, O TRONCO DE UMA ÁRVORE OU PLANTA DA SUA CASA, A CASCA DE UM LEGUME OU FRUTA, O PISO DO CHÃO, ENTRE OUTROS; <b>DEPOIS:</b></li><li>➤ RECOLHA ALGUMAS FOLHAS DE ÁRVORES OU OUTRA PLANTA (GRANDES, MÉDIAS E PEQUENAS) PERTO DA SUA CASA;</li><li>➤ PEGUE UMA FOLHA DE PAPEL DO SEU CADERNO (OU OUTRA QUE TIVER);</li><li>➤ COLOQUE AS FOLHAS RECOLHIDAS EMBAIXO DA FOLHA DE PAPEL, MONTANDO DO JEITO QUE QUISER;</li><li>➤ PEGUE SEU GIZ DE CERA OU LÁPIS DE COR E, FAÇA A FROTAGEM, OU SEJA, O DECALQUE, PINTANDO A FOLHA DE PAPEL SOBRE AS FOLHAS DA PLANTA PARA MARCAR A TEXTURA;</li><li>➤ USE CORES ESCURAS: AZUL-MARINHO, MARROM, PRETO, VERDE-ESCURO, VERMELHO; SE USAR O GIZ, FAÇA A PINTURA COM ELE DEITADO PARA FACILITAR;</li><li>➤ OBSERVE A TEXTURA QUE SE FORMOU;</li><li>➤ FINALIZE SUA COMPOSIÇÃO FAZENDO UMA TEXTURA EM VOLTA, COMO SE FOSSE A MOLDURA DO SEU TRABALHO;</li><li>➤ PEÇA PARA ALGUÉM FOTOGRAFAR (SE PUDER) VOCÊ FAZENDO AS ATIVIDADES E, MANDAR NO PRIVADO! FICAREI FELIZ EM VER SEU DESEMPENHO!!</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p><b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER;</li><li>➤ LÁPIS DE ESCREVER;</li><li>➤ LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA (SE TIVER);</li><li>➤ FOLHAS DE ÁRVORES.</li></ul>
<p><b>IMPORTANTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ LEMBRANDO SEMPRE DE:</li><li>➤ COLOCAR O <b>NOME</b> E A <b>DATA</b> NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;</li><li>➤ <b>ORGANIZAR E GUARDAR</b> TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;</li></ul>



**7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR: \_\_\_\_\_ TURMA: 1º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19 DE JUNHO DE 2020.**

**ATIVIDADE**

**1-O que vamos aprender:** BRINCADEIRAS E JOGOS.

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:** EXPERIMENTAR, FRUIR, COMPREENDER E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL, RECONHECENDO E RESPEITANDO AS DIFERENÇAS.

**3- Como vamos estudar esse conteúdo?** ATRAVÉS DA BRINCADEIRA “UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA” E SUAS VARIAÇÕES.

RELEMBRANDO A MÚSICA ORIGINAL:

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA

E EU ABRI

SENHORAS E SENHORES, PONHAM A MÃO NO CHÃO

SENHORAS E SENHORES, PULEM EM UM PÉ SÓ

SENHORAS E SENHORES, DEEM UMA RODADINHA

E VÁ PRO OLHO DA RUA

ESSA BRINCADEIRA ORIGINALMENTE É FEITA PULANDO CORDA E OBEDECENDO A SUAS ORDENS. EM CASA, A CRIANÇA DEVERÁ REALIZAR PULANDO DE UM LADO PARA O OUTRO SOBRE ALGUM OBJETO, QUE PODE SER UM LÁPIS, UMA RÉGUA OU ATÉ MESMO UM CORDA SE TIVER EM CASA. ABAIXO SEGUE VÍDEO PARA EXEMPLIFICAR A ATIVIDADE E SUA VARIAÇÃO.

VARIAÇÃO:

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA

E EU ABRI

SENHORAS E SENHORES, BATAM UMA PALMA

SENHORAS E SENHORES, MOSTREM SUA LÍNGUA

SENHORAS E SENHORES, DEEM UMA SAMBADINHA

E VÁ PRO OLHO DA RUA

<https://www.youtube.com/watch?v=lpHtMyQvpBY&t=704s>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER “ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA”, COLOCAR O TÍTULO “BRINCADEIRAS E JOGOS”. COLORIR O DESENHO ABAIXO E COLAR NO CADERNO OU FAZER UM DESENHO DE BRINCADEIRAS DA HORA DO RECREIO.



© SMARTKIDS



**7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR: \_\_\_\_\_ TURMA: 1ºANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 19 de Junho de 2020.**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

FAMILY MEMBERS: MEMBROS DA FAMÍLIA.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO PROFESSOR O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS MEMBROS DA FAMÍLIA.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- SUGESTÃO DE VÍDEO PARA A AULA DE HOJE: MY FAMILY – MINHA FAMÍLIA.
- OBSERVE QUANTAS PESSOAS TEM NA SUA FAMÍLIA E TENDE FALAR O NOME DELAS EM INGLÊS.
- DESENHE A SUA FAMÍLIA, QUANTAS PESSOAS MORAM JUNTO COM VOCÊ.
- NÃO ESQUEÇA DE POR A DATA E DE PINTAR O DESENHO BEM BONITO.

**DATE: JUNE/\_\_\_\_/2020.**

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

NO CADERNO COLOQUE A DATA, DESENHE SUA FAMÍLIA, PINTE BEM BONITO E TENDE FALAR O NOME DE CADA MEMBRO EM INGLÊS.



1- OBSERVE THE FAMILY MEMBERS AND SAY YOUR NAMES. (OBSERVE OS MEMBROS DA FAMÍLIA E DIGA SEUS NOMES).

DAD- PAI, MOM – MÃE, SISTER – IRMÃ, BROTHER – IRMÃO, BABY – BEBÊ,  
GRANDPA – VOVÔ, GRANDMA – VOVÓ.



2-NOW, DRAW YOUR FAMILY AND PAINT. (AGORA, DESENHE SUA FAMÍLIA E PINTE.)



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TERÇA-FEIRA: \_\_\_\_\_ DE JUNHO DE 2020.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA

LÍNGUA PORTUGUESA

1) DIVIRTA-SE COM MAIS UM TRAVA-LINGUA!



GATO ESCONDIDO  
COM RABO DE FORA  
TÁ MAIS ESCONDIDO  
QUE RABO ESCONDIDO  
COM GATO DE FORA.

2) QUAL É A PALAVRA QUE SE REPETE MAIS VEZES NO TRAVA-LÍNGUA? COPIE A PALAVRA NO RETÂNGULO ABAIXO E CONTE AS LETRAS E AS SÍLABAS.

PALAVRA

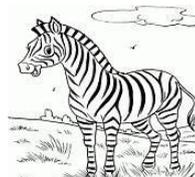
QUANTAS LETRAS?

QUANTAS SÍLABAS? ( QUANTAS VEZES A BOQUINHA ABRE)

3) OBSERVE QUE NO RABO DO GATO ESCONDIDO TEM LISTRAS. ESCREVA O NOME DE OUTROS ANIMAIS QUE TÊM LISTRAS COMPLETANDO COM A SÍLABA INICIAL.



-----GRE



-----BRA

4) VEJA AS PALAVRAS: LISTA → LISTRAS.

AGORA É SUA VEZ! COLOQUE A LETRA R E FORME NOVAS PALAVRAS:



PATO



P\_\_ATO



TINTA



30

T\_\_INTA



FITA



F\_\_ITA

5) MUDE A POSIÇÃO DAS VOGAIS E DESCUBRA OUTRAS PALAVRAS



GATO



G-----T-----



GALO



G-----L-----



## HISTÓRIA

### NOSSAS PREFERÊNCIAS ALIMENTARES TÊM ORIGEM NOS COSTUMES ALIMENTARES DA NOSSA FAMÍLIA



OS HÁBITOS ALIMENTARES SÃO UM COMPONENTE IMPORTANTE DA CULTURA DE CADA POVO. JUNTAMENTE COM OS IMIGRANTES (POVOS DE OUTROS PAÍSES) QUE AQUI CHEGARAM, VIERAM DIVERSAS COISAS DA CULTURA DE SEUS PAÍSES. IREMOS RESSALTAR A INFLUÊNCIA CULTURAL DOS IMIGRANTES NA ALIMENTAÇÃO DO BRASILEIRO

#### ALIMENTOS DE ORIGEM ITALIANA



MACARRONADA



LAZANHA



PIZZA

#### ALIMENTOS DE ORIGEM INDÍGENA



MANDIOCA



MILHO



PIPOCA

#### ALIMENTOS DE ORIGEM JAPONESA



SUSHI



SASHIMI

#### ALIMENTOS DE ORIGEM ALEMÃ



EISBEIN (JOELHO DE PORCO) COM BATATA, DOCE DE MAÇÃ, CHUCRUTE E SALSICHA.

#### AGORA É A SUA VEZ

1- DESENHE E ESCREVA DO SEU JEITO 2 ALIMENTOS QUE VOCÊ GOSTA DE COMER E 2 ALIMENTOS DIFERENTES QUE SEUS AVÓS GOSTAM.

2- PESQUISE EM CASA CONSULTANDO O DICIONÁRIO, INTERNET OU A FAMÍLIA, O QUE É AIPIM E MACAXEIRA? DESENHE E ESCREVA O NOME.



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ QUARTA-FEIRA: \_\_\_\_ DE JUNHO DE 2020.

COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO E GEOGRAFIA

ENSINO RELIGIOSO

1- VOCÊ RECONHECE ESSA TURMINHA? SABE ME DIZER EM QUE FASE DA VIDA ELES TIRARAM ESSA FOTO? MARQUE UM X NA ALTERNATIVA CORRETA.

CRIANÇA



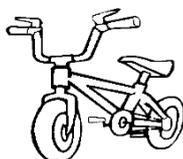
BEBÊ

ADULTO

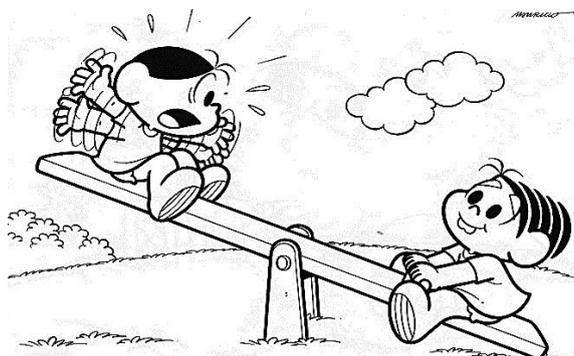
IDOSO

2- QUE OBJETO UM DELES ESTÁ USANDO, QUE NA FASE ADULTA NÃO SE USA MAIS?

3- OBSERVE OS OBJETOS E BRINQUEDOS ABAIXO. CIRCULE O QUE VOCÊ USAVA QUANDO ERA MENOR.



4- VEJA A MÔNICA E A MAGALI BRINCANDO NA GANGORRA. PINTE ABAIXO A CARINHA QUE REPRESENTA O QUE A MAGALI ESTÁ SENTINDO.



ALEGRIA



TRISTEZA



MEDO



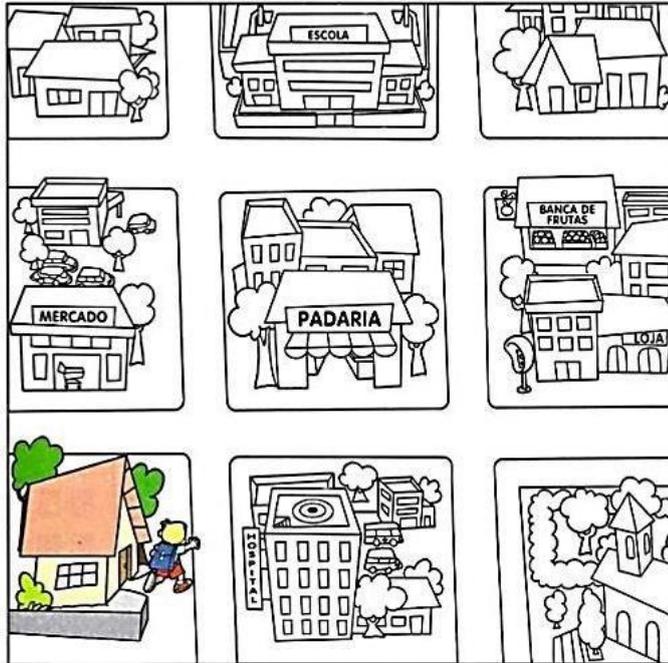
RAIVA

5- RELEMBRE ALGO OU ALGUÉM QUE FAZ PARTE DA TUA HISTÓRIA E QUE TE DEIXA MUITO FELIZ E FAÇA UM DESENHO BEM BONITO NO CADERNO.

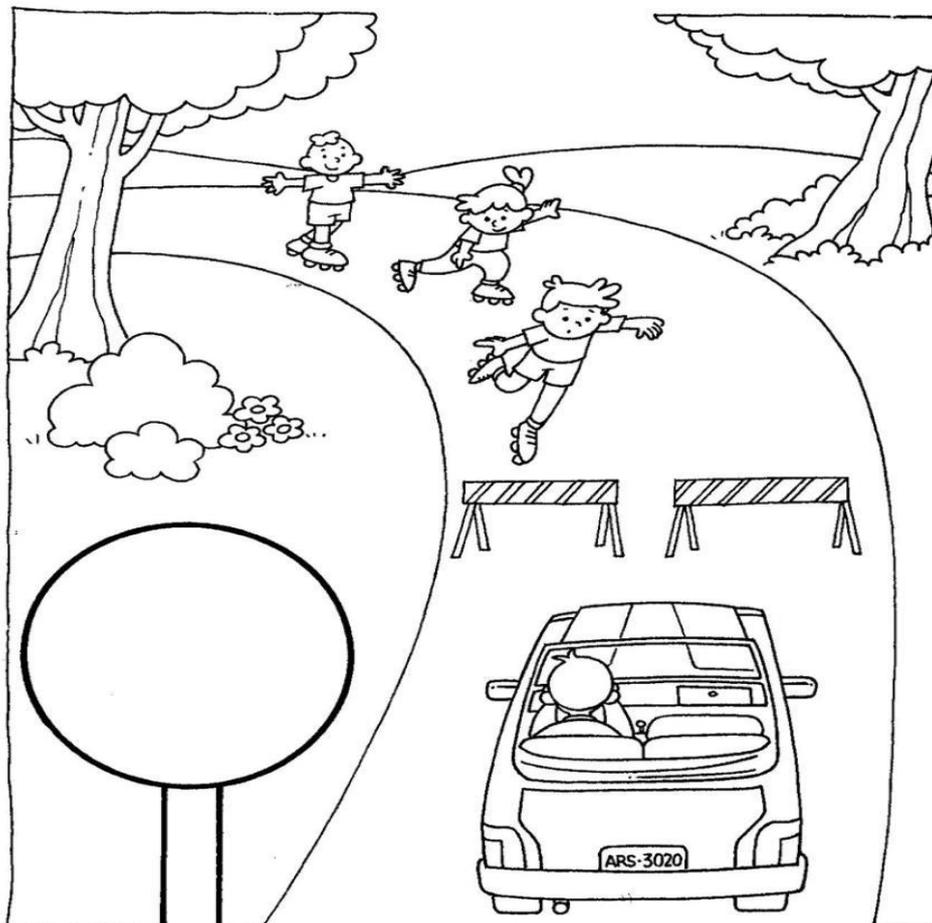


GEOGRAFIA

1- ESTE É O BAIRRO ONDE PEDRO MORA. ELE TEM MORADIAS E CASAS COMERCIAIS. PEDRO VAI À ESCOLA, MAS ANTES DEVE PASSAR PELA PADARIA E PELA BANCA DE FRUTA. PINTE O CAMINHO QUE ELE DEVE SEGUIR.



2- DESENHE O SÍMBOLO NA PLACA PARA ORIENTAR O MOTORISTA





ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: \_\_\_\_\_

TURMA: \_\_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ QUINTA-FEIRA \_\_\_\_\_ DE JUNHO DE 2020.

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS E MATEMÁTICA.

CIÊNCIAS

CASCÃO É O PERSONAGEM DA TURMA DA MÔNICA QUE POR MUITO TEMPO FUGIU DO BANHO. TINHA MUITO MEDO DA ÁGUA. VOCÊ SABE ME DIZER POR QUE ELE APARECE NAS GRAVURAS ABAIXO LAVANDO AS MÃOS? CONVERSE COM A MAMÃE SOBRE ISSO.



**TODAS AS PESSOAS DEVEM CUIDAR DE SUA HIGIENE PESSOAL, PARA PREVENIR – SE CONTRA DOENÇAS, CÂRIES, PIOLHOS, ETC.**

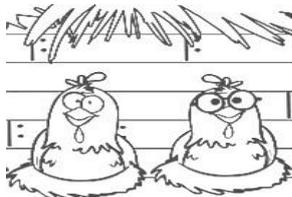
- PINTE O QUE VOCÊ FAZ APÓS AS REFEIÇÕES. FAÇA UM X NO QUE VOCÊ DEVE FAZER TODOS OS DIAS PARA MANTER SEU CORPO SEMPRE LIMPINHO.





MATEMÁTICA

1- NO SÍTIO DO SEU PEDRO TEM DUAS GALINHAS, CADA GALINHA BOTOU 10 OVOS. DESENHE EM CADA NINHO A QUANTIDADE DE OVOS QUE CADA GALINHA BOTOU.



AS DUAS GALINHAS JUNTAS BOTARAM----- OVOS.

OS OVOS SE MISTURARAM. DESENHE OS OVOS, CONTANDO E COLOCANDO OS NÚMEROS NA ORDEM CRESCENTE (DO MENOR PARA O MAIOR)



2- SE NASCER 1 DEZENA DE PINTINHOS, QUANTOS PINTINHOS TEREMOS?-----  
CONTINUE DESENHANDO DO SEU JEITO.



3- NA CESTA TEM 9 OVOS. SE COLOCARMOS DENTRO DA CESTA, OS OVOS QUE ESTÃO FORA, FICARÃO QUANTOS OVOS NA CESTA?-----



4- CONTE E COLOQUE O NÚMERO, DEPOIS LIGUE AO NOME DO NÚMERO.

	<input type="text"/>

- CATORZE
- DOZE
- QUINZE
- ONZE
- DEZESSEIS
- TREZE

5- OBSERVE OS NÚMEROS E PINTE A QUANTIDADE DE QUADRADINHOS.

17		18		19	



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ SEXTA-FEIRA \_\_\_\_\_ DE JUNHO DE 2020.

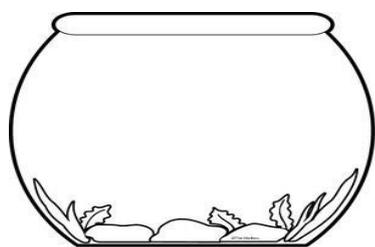
COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

**MATEMÁTICA**

**PROBLEMAS!**

UM ADULTO VAI LER E VOCÊ VAI RESOLVER! VOCÊ PODE DESENHAR PARA ENCONTRAR A RESPOSTA.

- 1) EU COMPREI UM AQUÁRIO COM 2 PEIXINHOS VERMELHOS, 9 AMARELOS E 1 VERDE. AO TODO, NADANDO JUNTOS. QUANTOS PEIXINHOS HÁ NO AQUÁRIO?



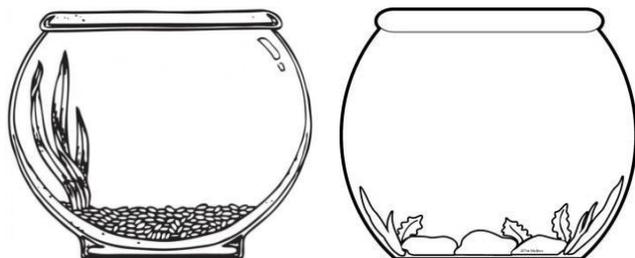
$2 + 9 + 1 =$

- 2) NO AQUÁRIO HÁ 12 PEIXINHOS, SE EU ACRESCENTAR MAIS 4. O AQUÁRIO FICARÁ COM MAIS OU MENOS PEIXES DO QUE TÊM AGORA?

( ) MAIS

( ) MENOS

- 3) SE EU COMPRASSE OUTRO AQUÁRIO E MUDASSE OS PEIXINHOS AMARELINHOS PARA ELE, QUANTOS PEIXINHOS FICARIAM NO PRIMEIRO AQUÁRIO?



$12 - 9 =$

- 4) MAMÃE COMPROU NOVE MORANGOS. AO CHEGAR EM CASA VIU QUE 3 ESTAVAM ESTRAGADOS. QUANTOS MORANGOS MAMÃE CONSEGUIU APROVEITAR?



( ) 4

( ) 3

( ) 6

- 5) VOVÓ FOI À FEIRA E COMPROU ALGUNS ALIMENTOS. ELA COMPROU 2 ALIMENTOS VERDES, 5 ALIMENTOS VERMELHOS E 4 ALIMENTOS ALARANJADOS. QUAIS ALIMENTOS VOVÓ PODERIA TER COMPRADO? REPRESENTE COM DESENHOS. QUANTOS ALIMENTOS VOVÓ COMPROU?



LÍNGUA PORTUGUESA

1) VOCÊ TEM GATO? ( ) SIM ( ) NÃO



CONHEÇA O QUE SIGNIFICA ALGUMAS POSIÇÕES DO RABO DO GATO:



2) PODEMOS FAZER UMA LISTA DOS SENTIMENTOS EXPRESSADOS NO RABO DO GATO.

- 1) FELIZ
2) MEDO
3) IRRITADO
4) AMIGÁVEL
5) PRECUPADO
6) BRAVO

EXISTEM MUITOS TIPOS DE LISTAS. PODEMOS ESCREVER AS LISTA EM ORDEM ALFABÉTICA, TÓPICOS OU COLOCANDO NÚMEROS. AS LISTAS SERVEM PARA NOS AJUDAR A NOS ORGANIZAR, PARA FACILITAR LOCALIZAÇÃO DE ALGO, PARA NOS LEMBRAR DAS COISAS.

3) SEPRE AS PALAVRAS EM DUAS LISTAS, EM ORDEM ALFABÉTICA, UMA LISTA COM ALIMENTOS E OUTRA LISTA COM PRODUTOS DE HIGIENE.



Table with 5 columns: SABONETE, ARROZ, COTONETE, CAFÉ, SABÃO EM PÓ; LEITE, DETERGENTE, FEIJÃO, CREME DENTAL, ÓLEO

LISTA DE ALIMENTOS

LISTA DE PRODUTOS DE HIGIENE.

Five horizontal dashed lines for writing a list of foods.

Five horizontal dashed lines for writing a list of hygiene products.

4) OBSERVE OS DESENHOS E FAÇA UMA LISTA APENAS DE NOME DE BRINQUEDOS



A box containing five checkmarks and five horizontal dashed lines for writing toy names.

VOCÊ PERCEBEU QUE TODOS OS DESENHOS COMEÇAM COM A LETRA



P?

**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**